ISSN 2587-7283

# ФИЛОСОФСКИЙ ПОЛИЛОГ

*Журнал*

МЕЖДУНАРОДНОГО ЦЕНТРА
ИЗУЧЕНИЯ РУССКОЙ ФИЛОСОФИИ

1
2026



Санкт-Петербург
2026

ББК 87.3
Ф 95

РЕДАКЦИЯ ЖУРНАЛА
«ФИЛОСОФСКИЙ ПОЛИЛОГ»

Главный редактор

А.В. Малинов

Редакционная коллегия:

Б. Ботева-Рихтер, А. Дебласио, О.Б. Ионайтис,
В.А. Куприянов (*секретарь*), Л. Налдониова,
Т. Оболевич, Р. Пул, А.Е. Рыбас (*зам. гл. ред.*),
А. Саканива, В.В. Сидорин, Т. Симосато

Редакционный совет:

А.И. Бродский, В.М. Дианова, И.И. Евлампиев,
Б.В. Емельянов, В.К. Кантор, Л. Киейзик,
В.В. Кравченко, В.В. Козловский, И.Д. Осипов,
В.В. Савчук, М.Ю. Сергеев, Д. Стейла, Е.Г. Соколов

Журнал индексируется в наукометрических базах РИНЦ,
Academic Resource Index

Ф 95 **Философский полилог:** Журнал Международного центра изучения русской философии. 2026. № 1(19). – 204 с.

ISSN 2587-7283 (печатное издание) ББК 87.3

ISSN 2687-1297 (электронное издание)

DOI: https://doi.org/10.31119/phlog.2026.1

Сайт журнала в сети Интернет: http://polylogue.jourssa.ru

© Международный центр изучения русской философии, 2026
© Авторы статей, 2026

ISSN 2587-7283

# PHILOSOPHICAL POLYLOGUE

*Journal of the*

INTERNATIONAL CENTER
FOR STUDYING RUSSIAN PHILOSOPHY

1
2026



Saint-Petersburg
2026

ББК 87.3
Ф 95

EDITORIAL STAFF OF THE JOURNAL
*PHILOSOPHICAL POLYLOGUE*

Chief editor

A.V. Malinov

Editorial board:

B. Boteva-Richter, A. DeBlasio, O.B. Ionaytis,
V.A. Kupriyanov (*secretary*), L. Naldoniova,
T. Obolevich, R.A. Poole, A.E. Rybas (*deputy chief editor*),
A. Sakaniwa, T. Shimosato, V.V. Sidorin

Editorial council:

A.I. Brodsky, V.M. Dianova, I.I. Evlampiev,
B.V. Emelyanov, V.K. Kantor, L. Kiejzik,
V.V. Kravchenko, V.V. Kozlovsky, I.D. Osipov,
V.V. Savchuk, M.Ju. Sergeev, D. Steila, E.G. Sokolov

The journal is indexed in the scientific databases of the RSCI,
Academic Resource Index

Ф 95 **Philosophical Polylogue:** Journal of the International Center for Studying Russian Philosophy. 2026. No. 1(19). – 204 p.

ISSN 2587-7283 (printed edition) ББК 87.3

ISSN 2687-1297 (online edition)

DOI: https://doi.org/10.31119/phlog.2026.1

Journal site: http://polylogue.jourssa.ru

© International Center for Studying Russian Philosophy, 2026
© Authors of the articles, 2026

# СОДЕРЖАНИЕ ВЫПУСКА

## НАУЧНЫЕ СТАТЬИ

*Евгений Маковецкий*

Путь к философским главам «Изборника Святослава» 1073 г. (деление сущих александрийскими философами) ..... 11

*Николай Герасимов*

Жизнь и творчество мистического анархиста Е.З. Долинина (историко-философский анализ) ..... 33

*Владимир Соловьев*

Русский бунт в контексте психоистории ..... 48

*Нина Ищенко*

Оккультные идеи в книге «Свет невечерний»: каббалистическая антрорпология ..... 67

## ИССЛЕДОВАНИЯ

*Сергей Корсаков*

Советские обзоры эмигрантской философии в 1920–1930-е годы ..... 77

## ПУБЛИКАЦИИ

*Александр Шевцов*

Сочинение Л.Е. Габриловича «о математическом мышлении и понятии актуальной формы» в контексте его теории познания ..... 101

*Леонид Габрилович*

О математическом мышлении и понятии актуальной формы.....109

## СОБЫТИЯ

Юбилей Игоря Ивановича Евлампиева .....143

*Игорь Евлампиев*

Религиозное измерение философии С.Л. Франка: русский фихтеанец в поисках истинного христианства .....146

## ФИЛОСОФСКИЕ ЭССЕ

*Александр Бродский*

Жертва избранничества. Об истоках воззрений Михаила Лифшица.....167

*Алексей Малинов*

Мастер из Аската.....177

РЕЦЕНЗИИ.....192

*Франческо Сартори*

Труды по философии музыки А.С. Клюева .....194

АВТОРЫ ВЫПУСКА .....197

CONTRIBUTORS .....198

# CONTENTS

## SCIENTIFIC ARTICLES

*Evgeniy Makovetsky*

The path to the philosophical chapters of "Svyatoslav's Izbornik" of 1073 (The division of beings by Alexandrian philosophers) ..... 11

*Nikolay Gerasimov*

The life and work of the mystical anarchist E.Z. Dolinin (a historical and philosophical analysis) ..... 33

*Vladimir Solovyov*

The Russian revolt in the context of psychohistory ..... 48

*Nina Ishchenko*

Occult ideas in the book "The Unfading Light": Kabbalistic anthropology .... 67

## RESEARCH

*Sergey Korsakov*

Soviet overviews of émigré philosophy in the 1920s—1930s ..... 77

## PUBLICATIONS

*Aleksandr Shevtsov*

L.E. Gabrilovich's work "On Mathematical Thinking and the Concept of Actual Form" in the context of his yheory of knowledge..... 101

*Leonid Gabrilovich*

*On mathematical thinking and the concept of actual form*.....109

## EVENTS

Jubilee of Igor Ivanovich Evlampiev .....143

*Igor Evlampiev*

The religious dimension of S.L. Frank's philosophy: a Russian Fichtean in search of true Christianity .....146

## PHILOSOPHICAL ESSAYS

*Aleksandr Brodsky*

The sacrifice of chosenness. On the origins of Mikhail Lifshitz's views .....167

*Aleksey Malinov*

The master of Askat.....177

## BOOK REVIEW

.....192

*Francesco Sartori*

Works on the philosophy of music by A.S. Klujev.....194

## CONTRIBUTORS

.....198

ФИЛОСОФСКИЙ ПОЛИЛОГ. 2026. Выпуск 1 (19)
Международный центр изучения русской философии

# ОККУЛЬТНЫЕ ИДЕИ В КНИГЕ «СВЕТ НЕВЕЧЕРНИЙ»: КАББАЛИСТИЧЕСКАЯ АНТРОРПОЛОГИЯ

*Нина Ищенко*

Луганский государственный аграрный университет

В статье исследуется специфика антропологического учения выдающегося представителя русской религиозной философии Серебряного века и эмиграции прот. С.Н. Булгакова на материале его книги «Свет невечерний» (1917 г.). Актуальность темы обусловлена необходимостью строгого разграничения православного богословия и нетрадиционных религиозных концептов в наследии мыслителя. На основе историко-философского анализа и монографии П.Г. Носачева выявляется глубинная связь булгаковской концепции человека с оккультными традициями рубежа XIX–XX вв. В работе детально эксплицированы две ключевые эзотерические идеи: заимствованная из каббалы концепция первочеловека-микрокосма (Адама Кадмона) и учение о переселении душ (карме), характерное для антропософии Р. Штайнера. Автор доказывает, что на данном этапе своего творчества Булгаков использовал оккультный инструментарий как методологическую основу для преодоления духовного кризиса эпохи войн и революций, что и привело к смешению в его трудах христианской и оккультной антропологии. В заключении делается вывод, что антропология книги «Свет невечерний» носит абстрактный характер и воспроизводит гностический архетип побега из мира, что прямо противоречит конкретной христианской антропологии преображения личности, к которой философ пришел лишь в конце жизни в своем толковании на Апокалипсис. Утверждается, что детальная экспликация гностических и герметических антропологических идей в книге Булгакова является перспективным направлением дальнейших независимых исследований.

*Ключевые слова*: С.Н. Булгаков, оккультизм, эзотерика, оккультная антропология, Адам Кадмон, переселение душ.

The article examines the specificity of the anthropological doctrine of Father Sergiy Bulgakov, a prominent representative of Russian religious philosophy of the Silver Age and emigration, based on his book “The Unfading Light” (1917). The relevance of the topic is conditioned by the need for a strict demarcation between Orthodox theology and unconventional religious concepts in the thinker’s heritage. On the basis of historical and philosophical analysis and the monograph by P.G. Nosachev, a profound connection between Bulgakov’s conception of man and the occult traditions of the turn of the 19th–20th centuries is revealed. The work provides a detailed explication of two key esoteric ideas: the concept of the primordial man-microcosm (Adam Kadmon) borrowed from the Kabbalah, and the doctrine of the transmigration of souls (karma), characteristic of R. Steiner’s anthroposophy. The author argues that at this stage of his creative work, Bulgakov used the occult apparatus as a methodological basis for overcoming the spiritual crisis of the era of wars and revolutions, which unfortunately and inevitably led to a profound and highly controversial blending of traditional Christian and complex occult anthropology in his works. In conclusion, it is stated that the anthropology of the book “The Unfading Light” is abstract in nature and reproduces the Gnostic archetype of escaping the world, which directly contradicts the concrete Christian anthropology of personal transfiguration, to which the philosopher arrived only at the end of his life in his commentary on the Apocalypse. It is asserted that a detailed explication of the Gnostic and Hermetic anthropological ideas in Bulgakov’s book is a promising direction for further independent research.

*Keywords*: S.N. Bulgakov, occultism, esotericism, occult anthropology, Adam Kadmon, transmigration of souls.

© Ищенко Н.С., 2026

https://doi.org/10.31119/phlog.2026.1.259

Сергий Булгаков (1871–1944) – один из классиков русской философии Серебряного века, русской религиозной философии, философии эмиграции. Его труды изучаются не только в России, а в постсоветский период в России внимание к его творчеству не уменьшается. Сергий Булгаков позиционируется как православный философ. Однако в его работах встречаются не только православные идеи, но и концепты, почерпнутые из так называемой маргинальной религиозности – разнообразных оккультных традиций. Анализ этих идей и отличия их от православного богословия актуален сегодня, поскольку в России происходит возрождение как традиционной, так и нетрадиционной религиозности и интерес к религиозным идеям выдающегося православного мыслителя может привести читателя к оккультизму, который он будет принимать за православие. Проанализируем только один аспект оккультных идей Булгакова, а именно антропологию в его книге «Свет невечерний».

Оккультную религиозность изучает П.Г. Носачев. В своей монографии он показывает многозначность термина «оккультизм», который в определенных ситуациях оказывается синонимичен терминам «эзотерика», «гнозис», «герметизм», а с 1990-х гг. в академических исследованиях сменяется термином «западный эзотеризм» [14, с. 6]. В культурном пространстве Серебряного века, к которому принадлежал и С.Н. Булгаков, взаимодействовало немало эзотерических учений: астрология, экстрасенсорика, спиритизм, магия, йога и т.д. [1, с. 9]. Среди учений, входящих в оккультный универсум, присутствуют каббала и учение о переселении душ.

Каббала – мистическая традиция еврейской философии, которая начинает оформляться с XII в. [4, с. 135]. Онтология каббалистов основывается на библейской, но добавляет такие подробности, которых нет в Ветхом Завете. Бог для каббалистов абсолютно непостижим и потому представляется в виде Бесконечного, т.е. в виде Предвечной тьмы и одновременно Абсолютного света, Эйн-соф [4, с. 141]. Для того чтобы сотворить мир, Бог, который ранее занимает все пространство, должен самоумалиться, предоставить свободное пространство для творения. Такое самоумаление каббалисты называют цим-цум. Далее, в космосе начинают эманировать манифестации божества, которые, согласно некоторым каббалистам, в то же время отражают его внутреннюю структуру [4, с. 144]. Каждый элемент называется сфира. Сфира – это сила, потенция, предикат или атрибут божества [4, с. 143]. Сфир всего десять, они структурированы в древо эманации, образующее космос. Одна из сфир (Малхут) считается женской [4, с. 145–146]. Впервые космическое древо эманации упоминается в «Книге блеска» (XIII в.). Изображения дерева встречаются в каббалистических рукописях, но редки в печатных изданиях [4, с. 156].

Древо сфирот выражает собою структуру божественного мира, но в то же время оно воплощается и в человеке как микрокосме – Адаме Кадмоне. Адам Кадмон как свернутая структура, по которой строится наш мир, является важнейшей концепцией каббалы с момента ее возникновения в XII в. [5, с. 101]. Каббалисты склонны считать, что первоначально Бог сотворил именно Адама Кадмона, который представлял собой сгу-

сток энергии, сочетающей материальное и идеальное, и обладал способностями к познанию и к сотворению вещей из материи с помощью разума. Размеры Адама Кадмона впечатляют: «от края неба до края неба» (Второзаконие 4:32) – по сути, это сама Вселенная [11, с. 26–27].

Христианские авторы узнали о небесном Адаме (Адаме Кадмоне) в эпоху Ренессанса благодаря гебраистам, и эта концепция стала широко обсуждаться европейскими авторами XVI–XVIII вв. – теологами, философами и историками религии. Отождествление Адама Кадмона и Христа, выработанное в этот период, стало стандартным способом адаптации каббалистических идей к протестантской теологии и к западному эзотеризму в целом. Учение об Адаме Кадмоне как микрокосме противоречит православному учению о личном Адаме, которое опирается на книгу Бытия. Тем не менее каббалистическое учение об Адаме Кадмоне широко распространилось в разных версиях эзотерики Серебряного века.

В эзотерической культуре Серебряного века теософия Е.П. Блаватской сменяется антропософией Р. Штайнера, чье влияние становится определяющим. В антропологии Штайнера человек понимается как венец эволюции, последнее звено природы, которую он должен одухотворить [1, с. 9–11]. Это должно произойти путем разрешения конфликта между материальным и тонким телами, из которых состоит человек в эзотерической антропологии. Конечной целью эсхатологического конфликта является освобождение тонкого тела человека, что приведет к восстановлению природы самого человека и к восстановлению космоса [6, с. 55]. В антропософии духовное созерцание Христа сочетается с учением о карме, бодхисаттвах, переселении душ [1, с. 10].

Православная антропология не приемлет учение о переселении душ, и оно последовательно осуждалось многими христианскими мыслителями как нехристианское. Я.А. Кирсанова указывает, что в первые века христианства учение о переселении душ развивалось гностиками, а среди христианских мыслителей его отрицали Тертуллиан и Ириней Лионский [9, с. 21–22]. Аврелий Августин в работе «О Граде Божием» пишет, что учение о переселении душ неприемлемо по нескольким причинам: если душа многократно возвращается в мир, то теряется уникальность искупительной жертвы Христа; смена тел отрицает ключевой догмат христианства – воскресение в телесном облике; переселение душ предполагает цикличность истории, в то время как история движется линейно – от грехопадения к Искуплению и Страшному Суду [18, с. 453–455; 19, с. 541 и сл.].

Итак, эзотерическая антропология пытается соединить элементы научного знания и господствующее в тот период учение об эволюции с христианскими и нехристианскими идеями. Фигура Христа включается в бесконечные циклы перерождений и законы кармы, отрицающие свободу. В результате человек понимается как часть эволюционного ряда живых существ, осуществляющая свое предназначение с помощью специальных духовных практик, помогающих тонкому телу победить материальное тело в эсхатологическом конфликте. Духовные практики в соответствии с теософской теорией об общих духовных корнях всех религий мира зачастую берутся из восточных культур, известных в то время. В

результате получается праксис, который существует в постоянном конфликте с повседневной жизнью и общением. В итоге единственная данная человеку жизнь не одухотворяется, а отбрасывается, в то время как духовные силы человека уходят на поиск духовной мудрости, принципиально отличной от его повседневности. Этот паттерн в христианстве рассматривается как ложный. Мир и тело не противопоставляются душе, но представляют собой поле ее деятельности, то, что должно быть преображено в духе, а не отброшено ради абстракций.

Православная антропология всегда конкретна и направлена на преображение человека и его жизни. Православную антропологию Ф.М. Достоевского проанализировали С.Г. Павлов и С.Б. Королева, которые показали, что писатель исходит из представления о мистической природе человека и его безграничной духовной пластичности, что порождает следующие типы людей: падший человек, включающий два подтипа: подпольный и порядочный с его вариацией поконченный; и новый человек, реализующий христианские идеалы в своей жизни [15, с. 47–48]. Конкретность этих характеристик и распространенность указанных типов резко контрастируют с абстрактной духовностью, отрывающей человека от жизни в эзотерической антропологии. Рассмотрим, какая из них представлена в книге Сергия Булгакова «Свет невечерний».

Философия Булгакова активно изучается современными исследователями как в России, так и за рубежом. Так, в 2020 г. в издательстве РОССПЭН вышла коллективная монография «Сергей Николаевич Булгаков» под редакцией А.П. Козырева. Во Фрибурге, в Швейцарии, в 2011 г. был открыт Исследовательский центр Сергия Булгакова на базе Фрибургского университета [17, с. 93]. Приоритетной задачей Центра является издание комментированного собрания сочинений Сергия Булгакова на немецком языке. Планируемый объем издания составляет не менее 20 томов [7, с. 215–216].

Среди разных аспектов творчества Булгакова большое внимание уделяется философии истории, философии хозяйства, софиологии. Заметное место занимают и исследования булгаковской антропологии.

Элеонора Баркова и Ольга Бузская находят в философии Булгакова ростки космизма, соответствующие современным идеям экологии культуры и экоантропологии [3]. Космизм и экология – современные учения, прямо искажающие библейские идеи, и использование философии Булгакова для их обоснования само по себе побуждает проанализировать антропологию Булгакова более внимательно.

Антропологию Булгакова изучает В.Ю. Даренский на примере интерпретации философом Апокалипсиса, представленной в последней работе мыслителя, вышедшей посмертно в 1944 г. Булгаков интерпретирует Апокалипсис и исследует упомянутые в этом тексте семь церквей. По его мнению, каждая церковь представляет собой тип христианской души, а все они вместе дают «общий типологический образ всего разнообразия духовных состояний различных составляющих христианского мира» [8, с. 45]. Эти типы человека следующие: рутинное благочестие, мученичество за веру, противостояние дьяволопоклонникам, противостоя-

ние искушениям ложной цивилизации, готовность к концу света, ожидание искушений, духовное мещанство [8, с. 46–48].

Это самая сложная антропологическая концепция, найденная в трудах Булгакова. Как правило, современные исследователи останавливаются на идее антиномичности человека у Булгакова: в человеке соединяются данность и заданность, душевно-духовное и тварное, временность и бессмертие, смерть и смертность, свобода и несвобода. Указанные антиномии изучает Виктория Антоненко [2, с. 158]. Свободе и необходимости в учении о человеку в связи с экономикой посвятил свою диссертацию Михаил Мирошкин [13].

Книга «Свет невечерний» была опубликована в 1917 г., в тревожное время войн и революций. Вскоре после этого Булгаков был рукоположен во священники по благословению патриарха Тихона. Позднее, летом 1918 г., философ покинул Москву и на четыре года поселился в Крыму [10, с. 12]. В такой обстановке он написал «Свет невечерний», пытаясь разобраться в духовном кризисе времени, который и привел к военной и революционной катастрофе.

Как отмечает Наталья Ваганова, Булгаков стремился к построению подлинной христианской антропологии на основании учения о Софии как предвечной основе творения [6, с. 324]. Софиология Булгакова – это отдельная сложная проблема. В книге «Свет невечерний» среди характеристик Софии больше всего гностических и мифологических, как показала в своей монографии Наталья Ваганова. К гностическим характеристикам относятся следующие: София – божественная Плерома, Вечная женственность, богиня – таинственное женское существо на иконах, отличное от Богоматери, Женственность, София небесная, Душа мира, женственное начало, приемлющее силу Логоса. Мифологические характеристики: София – Афродита Небесная, метаксе в смысле Платона, мир идей, умственный космос, мировая душа, Душа Мира [6, с. 380–381].

Наряду с гностическими идеями больше всего образов и мифологем Булгаков заимствовал из каббалы. Из этого учения Булгаковым взяты следующие идеи: Адам Кадмон как модель вселенной, антропокосмос [20, с. 251], до создания человека земля не давала плодов, человек создан после всех и выше всех [20, с. 253], человечность всего сущего – форма человека включает все вещи [20, с. 254], София есть слава Божия или шехина Каббалы [20, с. 261], грехопадение Евы заключается в том, что она имела интимное сношение со змеем, также и Адам лишь после раскаяния начал жить с женою, а не с женскими демонами, с которыми вступил в связь после грехопадения [20, с. 262], мистика пола: неисполнение заповеди о размножении – тяжкое преступление, караемое сменой пола в следующем рождении, и это настолько болезненно, что с этим не сравнится никакая боль [20, с. 263].

Таким образом, в рассмотренной книге Булгакова присутствуют каббалистическая мистика пола и эзотерическое учение о переселении душ. Христианская антропология в учении философа заменяется эзотерической: используются учение об Адаме Кадмоне, первочеловеке-микрокосме, и учение о переселении душ. К моменту написания книги «Свет невечерний» философ не пришел еще к христианской антропологии, из-

ложенной в его толковании на Апокалипсис в последние годы жизни. Антропология в книге «Свет невечерний» не конкретна, а абстрактна, включает в себя многие эзотерические идеи (из которых мы рассмотрели две), рассчитана на читателя, хорошо знающего нетрадиционные религиозные образы и сюжеты и погруженного в эзотерическую духовность.

Философ относится к эзотерическим идеям не как к предмету своего анализа, а как к методологическому инструментарию, который помогает решить вопросы духовного кризиса и найти истинное знание, необходимое человеку в период войн и революций. Такой подход воссоздает гностический архетип побега из бездуховного мира вместо его преобразования. Рекомендуемый как православное учение, этот подход, однако, не может адекватно описать духовную реальность и помочь человеку найти духовный ориентир в меняющемся трагическом мире. Экспликация других эзотерических идей в антропологии Булгакова, гностических и герметических, может стать перспективным направлением дальнейших исследований.

*Литература*

Исследования

1. *Александров И.Ю.* Постгуманизм и эзотерический аспект русского космизма // Вестник СПбГИК. 2021. № 4 (49). С. 6–12.
2. *Антоненко В.В.* Антропологический аспект в учении об апокатастасисе в «Большой трилогии» протоиерея Сергия Булгакова // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской Духовной Академии. 2025. № 1 (25). С. 158–176.
3. *Баркова Э.В., Бузская О.М.* К исследованию исторических предпосылок становления эко-антропологических идей в космизме философии С.Н. Булгакова // Современная научная мысль. 2025. № 5. С. 163–169.
4. *Бурмистров К.Ю.* Еврейская философия и каббала. История, проблемы, влияния. М.: ИФ РАН, 2013.
5. *Бурмистров К.Ю.* Концепция Предвечного Человека (Адам Кадмон) в еврейском мистицизме // Вестник Православного Свято-Тихоновского гуманитарного университета. Серия 1: Богословие. Философия. Религиоведение. 2019. № 84. С. 97–117.
6. *Ваганова Н.А.* Софиология протоиерея Сергия Булгакова. М.: ПСТГУ, 2011.
7. *Гаврилов И.Б.* Религиозно-философское мировоззрение протоиерея Сергия Булгакова в свете современных исследований. Отзыв на книгу: Сергей Николаевич Булгаков / Под ред. А.П. Козырева. М.: РОССПЭН, 2020. 631 с. (Философия России первой половины XX века) / И.Б. Гаврилов, В.В. Добротворский // Труды кафедры богословия Санкт-Петербургской духовной академии. 2022. № 2(14). С. 211–225.
8. *Даренский В.Ю.* Эсхатологическая антропология прот. Сергия Булгакова в труде «Апокалипсис Иоанна (Опыт догматического истолкования)» // Вестник Русской христианской гуманитарной академии. 2016. Т. 17. № 3. С. 40–53.
9. *Кирсанова Я.А.* Осмысление смерти в раннехристианской традиции // Известия Саратовского университета. Новая серия. Сер.: Философия. Психология. Педагогика. 2016. Т. 16. Вып. 1. С. 20–22.

10. *Козырев А.П.* Об одном антропологическом аспекте философии С.Н. Булгакова // Вестник Пермского университета. Сер.: Философия. Психология. Социология. 2012. № 4 (12). С. 9–14.
11. *Кутякова Л.Н.* Образ первочеловека в Каббале. Адам Кадмон // Образы человека и мира в философии: Сборник трудов лаборатории «Философия образования» и кафедры философии БГПУ. Барнаул: Алтайская государственная педагогическая академия, 2003. С. 25–28.
12. *Маклакова А.А.* Эсхатологическая антропология русских спиритуалистов конца XIX – начала XX в. // Studia Religiosa Rossica: научный журнал о религии. 2020. № 4. С. 40–57.
13. *Мирошкин М.С.* Антропологические проблемы философии хозяйства С.Н. Булгакова: автореферат дисс. ... канд. философ. наук: 09.00.03. Мытищи, 2018.
14. *Носачев П.Г.* «Отреченное знание»: Изучение маргинальной религиозности в XX и начале XXI века: Историко-аналитическое исследование. М.: ПСТГУ, 2015.
15. *Павлов С.Г., Королёва С.Б.* Идеалы Святой Руси в антропологической концепции Ф.М. Достоевского: опыт лингвофилософской герменевтики // Королёва С.Б., Павлов С.Г., Кузьмина М.И. и др. Религиозные коды русской литературы XIX–XX веков. М.: URSS; Ленанд, 2023. С. 33–48.
16. Сергей Николаевич Булгаков / Под ред. А.П. Козырева. М.: РОССПЭН, 2020.
17. *Цыганков А.С.* Изучение русской религиозной философии во Фрибурге (послесловие переводчика) // Вестник Российского университета дружбы народов. Сер.: Философия. 2018. Т. 22. № 1. С. 93–99.

Источники

18. *Августин Аврелий*. Творения. Т. 3: О граде Божием / сост. и подгот. текста к печати С.И. Еремеева. СПб.: Алетейя; Киев: УЦИММ-пресс, 1998.
19. *Августин Аврелий*. Творения. Т. 4: О Граде Божием / сост. и подгот. текста к печати С.И. Еремеева. СПб.: Алетейя; Киев: УЦИММ-пресс, 1998.
20. *Булгаков С.Н.* Свет невечерний. Созерцания и умозрения. Т. 1. М.: Искусство; СПб.: Инапресс, 1999.

## **Ishchenko, Nina S.** ***Occult ideas in the book “The Unfading Light”: Kabbalistic anthropology***

*References*

1. Aleksandrov, I.Yu. (2021), Posthumanism and the esoteric aspect of Russian cosmism, *Vestnik SPbGIK*, no. 4 (49), pp. 6–12 (in Russian).
2. Antonenko, V.V. (2025), The anthropological aspect in the doctrine of apocatastasis in the "Great Trilogy" of Archpriest Sergiy Bulgakov, *Trudy kafedry bogosloviya Sankt-Peterburgskoy Dukhovnoy Akademii*, no. 1 (25), pp. 158–176 (in Russian).
3. Barkova, E.V., & Buzskaya, O.M. (2025), On the study of historical prerequisites for the formation of eco-anthropological ideas in the cosmism of S.N. Bulgakov’s philosophy, *Sovremennaya nauchnaya mysl*, no. 5, pp. 163–169 (in Russian).
4. Burmistrov, K.Yu. (2013), *Evreyskaya filosofiya i kabbala. Istoriya, problemy, vliyaniya* [Jewish Philosophy and Kabbalah. History, Problems, Influences], IPh RAS, Moscow (in Russian).

5. Burmistrov, K.Yu. (2019), The concept of the Primordial Man (Adam Kadmon) in Jewish mysticism, *Vestnik Pravoslavnogo Svyato-Tikhonovskogo gumanitarnogo universiteta. Seriya 1: Bogoslovie. Filosofiya. Religiovedenie*, no. 84, pp. 97–117 (in Russian).
6. Vaganova, N.A. (2011), *Sofiologya protoiereya Sergiya Bulgakova* [Sophiology of Archpriest Sergiy Bulgakov], PSTGU, Moscow (in Russian).
7. Gavrilov, I.B., & Dobrotvorsky, V.V. (2022), The religious and philosophical worldview of Archpriest Sergiy Bulgakov in the light of contemporary research. Book review: Kozyrev, A.P. (ed.), Sergey Nikolaevich Bulgakov. Moscow: ROSSPEN, 2020. 631 p., *Trudy kafedry bogosloviya Sankt-Peterburgskoy dukhovnoy akademii*, no. 2 (14), pp. 211–225 (in Russian).
8. Darenskiy, V.Yu. (2016), Echatological anthropology of Archpriest Sergiy Bulgakov in the work "The Apocalypse of John (An Essay in Dogmatic Interpretation)", *Vestnik Russkoy khristianskoy gumanitarnoy akademii*, vol. 17, no. 3, pp. 40–53 (in Russian).
9. Kirsanova, Ya.A. (2016), Comprehension of death in the early Christian tradition, *Izvestiya Saratovskogo universiteta. Novaya seriya. Ser.: Filosofiya. Psikhologiya. Pedagogika*, vol. 16, iss. 1, pp. 20–22 (in Russian).
10. Kozyrev, A.P. (2012), On an anthropological aspect of S.N. Bulgakov's philosophy, *Vestnik Permskogo universiteta. Ser.: Filosofiya. Psikhologiya. Sotsiologiya*, no. 4 (12), pp. 9–14 (in Russian).
11. Kutyakova, L.N. (2003), The image of the primordial man in Kabbalah. Adam Kadmon, in: *Obrazy cheloveka i mira v filosofii* [Images of Man and the World in Philosophy], Altayskaya gosudarstvennaya pedagogicheskaya akademiya, Barnaul, pp. 25–28 (in Russian).
12. Maklakova, A.A. (2020), Eschatological anthropology of Russian spiritualists of the late 19th – early 20th centuries, *Studia Religiosa Rossica: nauchnyy zhurnal o religii*, no. 4, pp. 40–57 (in Russian).
13. Miroshkin, M.S. (2018), Anthropological Problems of S.N. Bulgakov's Philosophy of Economy], Author's abstract of PhD dissertation, Philosophy, Mytishchi (in Russian).
14. Nosachev, P.G. (2015), *"Otrechennoe znanie": Izuchenie marginal'noy religioznosti v XX i nachale XXI veka: Istoriko-analiticheskoe issledovanie* ["Rejected Knowledge": The Study of Marginal Religiosity in the 20th and early 21st Centuries: A Historical and Analytical Study], PSTGU, Moscow (in Russian).
15. Pavlov, S.G., & Koroleva, B.S. (2023), Ideals of Holy Rus in the anthropological concept of F.M. Dostoevsky: an experience of linguo-philosophical hermeneutics, in: Koroleva, S.B., Pavlov, S.G., Kuzmina, M.I., et al., *Religioznye kody russkoy literatury XIX–XX vekov* [Religious Codes of Russian Literature of the 19th–20th Centuries], URSS, Lenand, Moscow, pp. 33–48 (in Russian).
16. Kozyrev, A.P. (ed.) (2020), *Sergey Nikolaevich Bulgakov* [Sergey Nikolaevich Bulgakov], ROSSPEN, Moscow (in Russian).
17. Tsygankov, A.S. (2018), The study of Russian religious philosophy in Fribourg (translator's afterword), *Vestnik Rossiyskogo universiteta druzhby narodov. Ser.: Filosofiya*, vol. 22, no. 1, pp. 93–99 (in Russian).